



KAMAKA

017

The Kamaka Kids Ukulele Ensemble

ウクレレをひいてみよう!



Let's play the ukulele!

ハワイ生まれのウクレレは、やさしい音色の^{げんがつき}弦楽器。今回の課題曲は、『^{かだいきよく}どんぐりころころ』です。ウクレレのひきかたを教えてくださいるのは、ミュージシャン^{ともたか}の松井朝敬さん。ひきかたのコツを学んで、親子で楽しく演奏してみよう!

Donguri Koro Koro

どんぐりころころ

Chord diagrams and musical notation for the song "Donguri Koro Koro".

Measure 1: Chords C, G7, C, G7. Notes: ソ, ミ, ミ, ファ, ミ, レ, ド, ソ, ミ, ミ, レ.

Measure 2: Chords C, F, C, G7. Notes: ミ, ソ, ソ, ラ, ラ, ラ, ド, ミ, ミ, ソ.

Measure 3: Chords C, G7, C, G7. Notes: ソ, ミ, ミ, ファ, ミ, レ, ド, ソ, ミ, ミ, レ.

Measure 4: Chords C, F, C, F, G7, C. Notes: ソ, ミ, ラ, ラ, ソ, ラ, ラ, シ, シ, ド.



『どんぐりころころ』は、大正時代につくられた童謡。明るく軽やかなメロディと情景が浮かぶかわいらしい歌詞で、多くの人に親しまれてきました。「ド・レ・ミ・ファ・ソ・ラ・シ・ド」すべての音階が出てくるので、はじめてのウクレレにぴったりの曲です。

Ukulele Skills

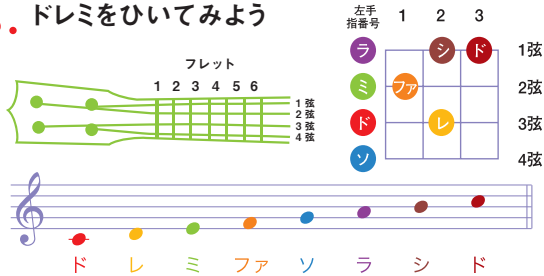
ウクレレのひきかたのコツ



1. ウクレレを持ってみよう

最初は慣れるまでひざの上にウクレレをのせ、ウクレレが動かないように右ひじでかかえるようにして持ちます。人差し指のつけ根でウクレレのヘッドを支えましょう。

2. ドレミをひいてみよう



音符の色と押さえる弦の場所が同じです。それぞれ該当する弦を、右手親指で下に向かって、やさしくはじくようにしてひきます。

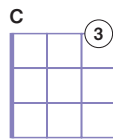
- 「ド」：弦を押さえずに、3弦をはじきます。
- 「レ」：3弦の2フレット目を2(中)指で押さえ、3弦をはじきます。
- 「ミ」：弦を押さえずに、2弦をはじきます。
- 「ファ」：2弦の1フレット目を1(人差し)指で押さえ、2弦をはじきます。
- 「ソ」：弦を押さえずに、4弦をはじきます。
- 「ラ」：弦を押さえずに、1弦をはじきます。
- 「シ」：1弦の2フレット目を2(中)指で押さえ、1弦をはじきます。
- 「ド」：1弦の3フレット目を3(薬)指で押さえ、1弦をはじきます。

3. メロディをひく前に

まずは正しいリズムで、メロディを音階で歌えるようにしましょう。
カウント：4分の4拍子です。「1・2・3・4」とカウントして「1」からメロディが始まります。歌えるようになったら、メロディをひいてみましょう。

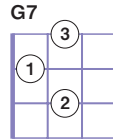


4. コードをひいてみよう



明るい響きのメジャー・コード「C」

左手3(薬)指で1弦の3フレット、高いほうの「ド」の音を押さえます。
全弦をポロロンとひくと「ド・ミ・ソ」の和音になります。



セブンス・コード「G7」

左手1の指(人差し指)で2弦の1フレット「ファ」の音を押さえます。左手2(中)指は3弦2フレット「レ」の音を押さえます。左手3(薬)指は1弦2フレット「シ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひくと「ソ・シ・レ・ファ」の和音になります。

「C - G7 - C」とポロロンとひいてみましょう。
お辞儀の音楽ですね。

5. リズムを感じよう

まずはコードが変わるタイミングにきれいな音が出るように練習しましょう。上手にできたら4/4拍子「1・2・3・4」に合わせて、親指で規則正しいリズムでひいてみましょう。上から下に「ダウン・ストローク」です。

6. 合奏してみよう

さあ、メロディとコードをおぼえたら合奏です。お子さんはメロディ、お父さん、お母さんは伴奏のコードを、お互いまちがえてもひきなおさないように、リズム通りひけるように練習しましょう。何度もまちがえるところは、合奏する前によく練習しておきましょう。ひけるようになったら、メロディと伴奏パートを交換して、親子で一緒に楽しい時間を過ごしてください。

マンモススクールのウェブサイトでは、松井先生によるウクレレのひきかたのコツと「どんぐりころころ」の演奏を動画でみるができます。

マンモススクール・ウェブサイト
www.mammothschool.com

松井朝敬 1900～1940年代のスウィング、ジャズ、ハワイアンなどを演奏する日本でもめずらしい演奏家。バンド「スウィート・ホリワイアンズ」を率い、日本、アメリカ、ヨーロッパとワールドワイドに活躍している。 www.sweethollywaiians.com



愛にあふれたウクレレづくり

1916年の創業以来、高品質のウクレレをつくりつづけてきたハワイの老舗ウクレレメーカー。職人たちが受け継いできた伝統技術を大切にしながらも、よりよいサウンドや演奏性を日々追求し、そのウクレレの音色はジェイク・シマブクロをはじめとする世界中のミュージシャンやウクレレファンを魅了しつづけています。ハワイアン・コアがつくりだすあたたかみのある深い音色は、まさにハワイアン・ウクレレの源流といえます。

Kamaka Ukulele Standard Model

貴重なハワイアン・コア材を用いた、カマカウクレレの定番シリーズ。子どもから大人まで幅広い層から支持されるソプラノウクレレのHF-1とHP-1。HP-1は、HFよりもまろやかな音の特徴で、パイナップルの形に似ていることからパイナップルウクレレとして長い間親しまれてきました。HF-2はコンサートシリーズで、より本格的にウクレレを楽しみたい方におすすめ。



Kamaka HF-1 Soprano Standard Kamaka HP-1 Soprano Pineapple Kamaka HF-2 Concert Standard

※すべてオープン価格です。

【お問い合わせ】 KAMAKA UKULELE 日本総代理店 (株)黒澤楽器店 ☎ 03-5911-0611 www.kamakaukulelejp.com