



KAMAKA

015

The Kamaka Kids Ukulele Ensemble

ウクレレをひいてみよう!



## Let's play the ukulele!

ハワイ生まれのウクレレは、やさしい音色の弦楽器。今回の課題曲は、『森のくまさん』です。ウクレレのひきかたを教えてくれるのは、ミュージシャンの松井朝敬さん。ひきかたのコツを学んで、親子で楽しく演奏してみよう!

### 森のくまさん

Intro.



# Ukulele Skills

## ウクレレのひきかたのコツ



### 1. ウクレレを持ってみよう

最初は慣れるまでひざの上にウクレレをのせ、ウクレレが動かないように右ひじでかかえるようにして持ちます。人差し指のつけ根でウクレレのヘッドを支えましょう。

### 3. メロディをひく前に

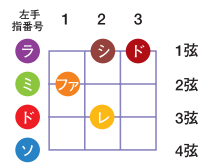
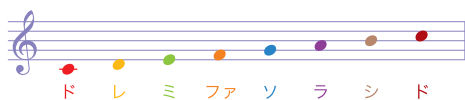
まずは正しいリズムでメロディを音階で歌えるようにしましょう。

カウント：4分の4拍子で記譜しています。

「1と2と3と4と」とカウントして3の後の「と」でメロディが始まります。「と4と」のリズムに「ソラシ」が当てはまります。音階で歌えるようになったら、メロディをひいてみましょう。

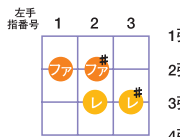
進行 Intro (イントロ) - Aの1括弧でAの頭に戻る - Aの2括弧 - Ending (エンディング)

### 2. ドレミをひいてみよう



音符の色と押さえる弦の場所が同じです。「ド」は3弦を押さえずに、そのまま開放弦を右手親指で下に向かって、やさしく

引っぱるようにひきます。「レ」は「ド」と同じ弦の2フレット目を2(中)指で押さえ「ド」と同じようにやさしく引っぱるようにひきましょう。「ミ」は2弦の開放、「ド」と同じようにひきましょう。「ファ」は「ミ」と同じ弦の1フレット目を1(人差し)指で押さえてひきます。「ドレミファソラシド」をゆっくりひいてみましょう。

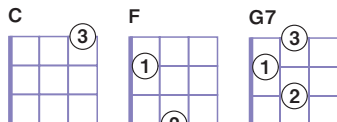


＃(シャープ)がついている音は、半音上げるとい意味です。ウクレレでは、1フレット分が半音です。「ファ」のシャープは2弦の2フレットになります。「レ」のシャープは3弦の3フレットになります。

### 5. リズムを感じよう

まずはコードが変わるタイミングにきれいな音が出るように練習しましょう。上手にできたら4/4拍子「1・2・3・4」に合わせて、親指で規則正しいリズムでひいてみましょう。上から下に「ダウン・ストローク」です。

### 4. コードをひいてみよう



明るい響きのメジャー・コード「C」「F」

#### Cコード

左手3(薬)指で1弦の3フレット、高いほうの「ド」の音を押さえます。全弦をポロロンとひとく「ド・ミ・ソ」の和音になります。

#### Fコード

左手1(人差し)指で2弦の1フレット「ファ」の音を押さえます。左手2(中)指は4弦2フレット「ラ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひとく「ファ・ラ・ド」の和音になります。

セヴンス・コード「G7」

左手1(人差し)指で2弦の1フレット「ファ」の音を押さえます。左手2(中)指は3弦2フレット「レ」の音を押さえます。左手3(薬)指は1弦2フレット「シ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひとく「ソ・シ・レ・ファ」の和音になります。

### 6. 合奏してみよう

さあ、メロディとコードをおぼえたら合奏です。お子さんはメロディ、お父さん、お母さんは伴奏のコードを、お互いまちがえてもひきなおさないように、リズム通りひけるように練習しましょう。何度もまちがえるところは、合奏する前によく練習しておきましょう。ひけるようになったら、メロディと伴奏パートを交換して、親子で一緒に楽しい時間を過ごしてください。

マンモススクール・ウェブサイトでは、松井先生によるウクレレのひきかたのコツと『森のくまさん』の演奏を動画でみることができます。

マンモススクール・ウェブサイト

[www.mammothschool.com](http://www.mammothschool.com)

松井朝歌 1900～1940年代のスウィング、ジャズ、ハワイアンなどを演奏する日本でもめずらしい演奏家。バンド「スウィート・ホリワイアンズ」を率い、日本、アメリカ、ヨーロッパとワールドワイドに活躍している。[www.sweethollywaiians.com](http://www.sweethollywaiians.com)



### 愛にあふれたウクレレづくり

1916年の創業以来、高品質のウクレレをつくりつづけてきたハワイの老舗ウクレレメーカー。職人たちが受け継いできた伝統技術を大切にしながらも、よりよいサウンドや演奏性を日々追求し、そのウクレレの音色はジェイク・シマブクロをはじめとする世界中のミュージシャンやウクレレファンを魅了しつづけています。ハワイアン・コアがつくりだすあたたかみのある深い音色は、まさにハワイアン・ウクレレの源流といえます。

### Kamaka Ukulele Standard Model

貴重なハワイアン・コア材を用いた、カマカウクレレの定番シリーズ。子どもから大人まで幅広い層から支持されるソプラノウクレレのHF-1とHP-1。HP-1は、HFよりもまろやかな音が特徴で、パイナップルの形に似ていることからパイナップルウクレレとして長い間親しまれてきました。HF-2はコンサートシリーズで、より本格的にウクレレを楽しみたい方におすすめ。



Kamaka HF-1  
Soprano Standard

Kamaka HP-1  
Soprano Pinnapple

Kamaka HF-2  
Concert Standard

※すべてオープン価格です。

【お問い合わせ】 KAMAKA UKULELE 日本総代理店 (株)黒澤楽器店 ☎ 03-5911-0611  
[www.kamakaukulelejp.com](http://www.kamakaukulelejp.com)