CREATIVE ART

KAMAKA 014

The Kamaka Kids Ukulele Ensemble

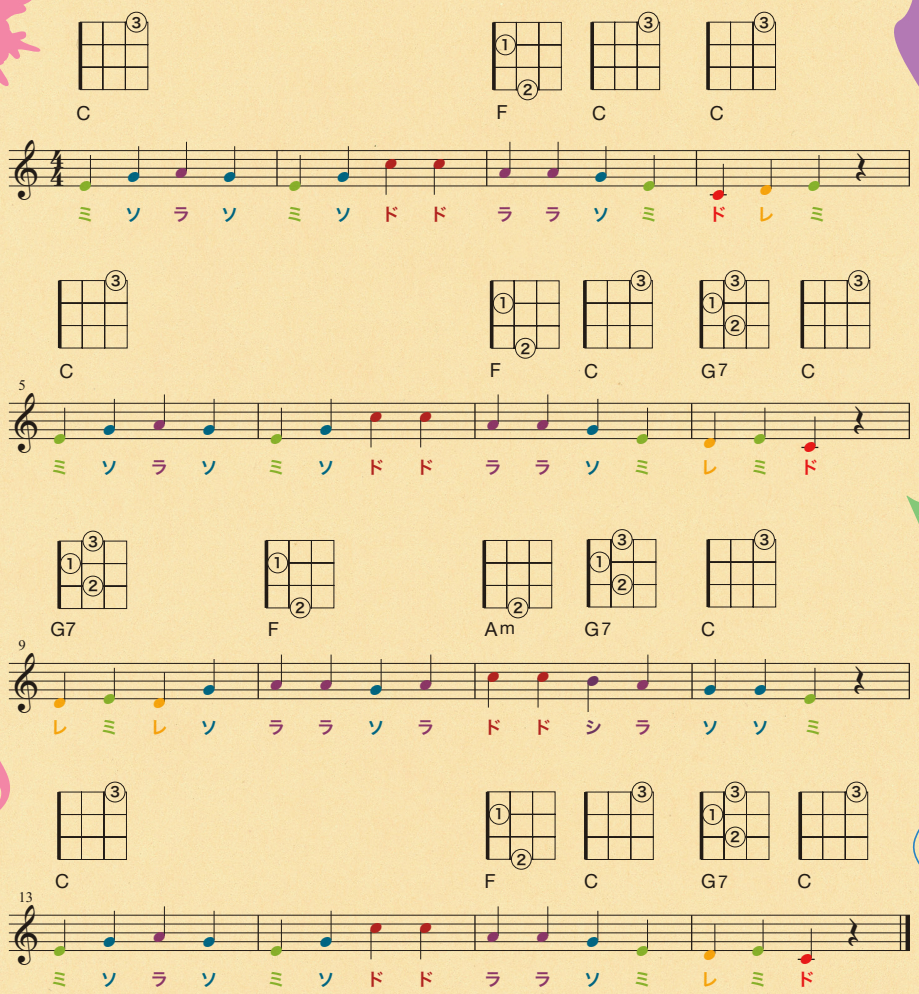
ウクレレをひいてみよう!

HONOLULU EST. 1916 KAMAKA UKULELE HAWAII

Let's play the ukulele!

ハワイ生まれのウクレレは、やさしい音色の弦楽器。今回の課題曲は、『春の小川』です。ウクレレのひきかたを教えてくれるのは、ミュージシャンの松井朝敬さん。ひきかたのコツを学んで、親子で楽しく演奏してみよう!

春の小川



1912 年に発表された春を代表する文部省唱歌。100 年以上にわたって、世代を超えて私たちの身近にある曲です。暖かい春の日には、親子でウクレレを持って小川へ行って、この曲をひいてみましょう。

Ukulele Skills

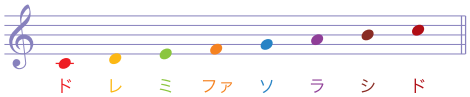
ウクレレのひきかたのコツ

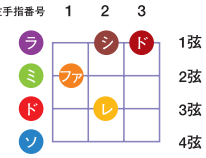
1. ウクレレを持ってみよう

最初は慣れるまでひざの上にウクレレをのせ、ウクレレが動かないように右ひじでかかえるようにして持ちます。人差し指のつけ根でウクレレのヘッドを支えましょう。

2. ドレミをひいてみよう

音符の色と押さえる弦の場所が同じです。「ド」は 3 弦を押さえずに、そのまま開放弦を右手親指で下に向かって、やさしく引っぱるようにひきます。「レ」は「ド」と同じ弦の 2 フレット目を 2（中）指で押さえ「ド」と同じようにやさしく引っぱるようにひきましょう。「ミ」は 2 弦の開放、「ド」と同じようにひきましょう。「ファ」は「ミ」と同じ弦の 1 フレット目を 1（人差し）指で押さえてひきます。「ドレミファソラシド」をゆっくりひいてみましょう。





一緒にやってみよう!

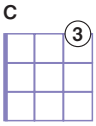
3. メロディをひく前に

まずはメロディを正しいリズムと音階で歌えるようにしましょう。歌えるようになったら、左手の指番号に注意しながらきれいな音が出るようにひいてみましょう。

4. コードをひいてみよう

明るい響きのメジャー・コード「C」「F」

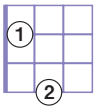
C



C コード

左手 3（薬）の指で 1 弦の 3 フレット、高いほうの「ド」の音を押さえます。全弦をポロロンとひくと「ド・ミ・ソ」の和音になります。

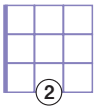
F



F コード

左手 1（人差し）指で 2 弦の 1 フレット「ファ」の音を押さえます。左手 2（中）指は 4 弦 2 フレット「ラ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひくと「ファ・ラ・ド」の和音になります。

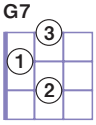
Am



暗い響きのマイナー・コード「Am」

左手 2（中）指で 4 弦の 2 フレット「ラ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひくと「ラ・ド・ミ」の和音になります。

G7



セヴンス・コード「G7」

左手 1（人差し）指で 2 弦の 1 フレット「ファ」の音を押さえます。左手 2（中）指は 3 弦 2 フレット「レ」の音を押さえます。左手 3（薬）指は 1 弦 2 フレット「シ」の音を押さえます。全弦をポロロンとひくと「ソ・シ・レ・ファ」の和音になります。

5. リズムを感じよう

まずはコードが変わるタイミングにきれいな音が出るように練習しましょう。上手にできたら 4/4 拍子「1・2・3・4」に合わせて、親指で規則正しいリズムでひいてみましょう。上から下に「ダウン・ストローク」です。

6. 合奏してみよう

さあ、メロディとコードをおぼえたら合奏です。お子さんはメロディ、お父さん、お母さんは伴奏のコードを、お互いまちがえてもひきなおさないように、リズム通りひけるように練習しましょう。何度もまちがえるところは、合奏する前によく練習しておきましょう。ひけるようになったら、メロディと伴奏パートを交換して、親子で一緒に楽しい時間を過ごしてください。

マンモススクール・ウェブサイトでは、松井先生によるウクレレのひきかたのコツと『春の小川』の演奏を動画でみることができます。

マンモススクール・ウェブサイト
www.mammothschool.com

松井朝敬　1900 ～ 1940 年代のスウィング、ジャズ、ハワイアンなどを演奏する日本でもめずらしい演奏家。バンド「スウィート・ホリワイアンズ」を率い、日本、アメリカ、ヨーロッパとワールドワイドに活躍している。www.sweethollywaiians.com

HONOLULU EST. 1916 KAMAKA UKULELE HAWAII

愛にあふれたウクレレづくり

1916年の創業以来、高品質のウクレレをつくりつづけてきたハワイの老舗ウクレレメーカー。職人たちが受け継いできた伝統技術を大切にしながらも、よりよいサウンドや演奏性を日々追求し、そのウクレレの音色はジェイク・シマブクロをはじめとする世界中のミュージシャンやウクレレファンを魅了しつづけています。ハワイアン・コアがつくりだすあたたかみのある深い音色は、まさにハワイアン・ウクレレの源流といえます。

Kamaka Ukulele Standard Model

貴重なハワイアン・コア材を用いた、カマカウクレレの定番シリーズ。子どもから大人まで幅広い層から支持されるソプラノウクレレの HF-1 と HP-1。HP-1 は、HF よりもまろやかな音が特徴で、パイナップルの形に似ていることからパイナップルウクレレとして長い間親しまれてきました。HF-2 はコンサートシリーズで、より本格的にウクレレを楽しみたい方におすすめ。

Kamaka HF-1 Soprano Standard　Kamaka HP-1 Soprano Pinnapple　Kamaka HF-2 Concert Standard

※すべてオープン価格です。

［お問い合わせ］ KAMAKA UKULELE 日本総代理店（株）黒澤楽器店　☎ 03-5911-0611
www.kamakaukulelejp.com