







浅井 裕介

1981年、東京都生まれ。高校在学中の壁画制作をきっかけに独学で絵を描き始める。アトリエでの制作と並行して現地で採取した土と水で描く「泥絵」、植物のように壁に広がるマスキングテープの上にペンで描く「マスキングプラント」など、屋内外のさまざまな場所に身近な素材を用いて絵を描いている。この作品「種を食べた獣」は、北海道白老郡にある「飛生アートコミュニティ」に常設されている。

Yusuke Asai

Yusuke Asai was born in 1981. Asai never stops drawing and is persistent in using everything before him as raw material. For example, dirt and water gathered from locations of his site-specific work are used for his "mud paintings."

Photo: Kinetu Kuaimatsu