





できやよい

1977年大阪府生まれ。指の腹に絵具をつけ画面に押す「フィンガースタンプ」とその上に細筆で小さな顔を描きこむ独自の手法を用いる。1999年に「日本ゼロ年」（水戸芸術館）でデビュー。近年は各国の国旗から色を引用し、無数のフィンガースタンプの顔で色のグラデーションを構成する作品を多く発表している。

Yayoi Deki

Deki has attracted much attention in important exhibitions, including Ground Zero Japan (Art Tower Mito, 1999) and The 7th Venice Architecture Biennale (2000) as well as at the The 7th Lyon Biennale (2003). She also works outside the field of fine art, on projects for musicians and corporations.