



URBAN RESEARCH DOORS

003

DOOR TO JAPAN

日本を知るきっかけづくり 第3回 ^{もんき} 紋切り



URBAN RESEARCH
DOORS

アーバンリサーチドアーズが紹介するのは、長く大事に使いたい日本のいいものと、それをつくる人たち。第3回目の先生は、江戸時代に庶民の間で流行った「^{もんき}紋切りあそび」を、現代に伝えている造形作家の^{しもなかなほ}下中菜穂さんです。紋切りを使った竹ひご^{かさ}飾りのつくりかたを教えてください。

紋
切



— 下中菜穂 —

紋切りの
ここが魅力！
紙を折りたたんで型紙ど
おりに切り抜いて、そっ
と開くと手のなかに、ご
先祖さまたちが自然に寄
り添い長い時間をかけて
育んだ美しい「かたち」が
舞い降りてくるのです。

How to make MONKIRI-Ornament

紋切りの竹ひご飾りをつくろう

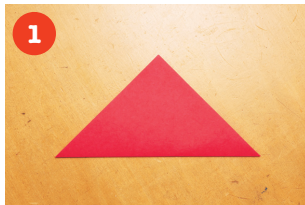
今回つくる「片喰」は、平安時代から貴族の紋として使われ、その強い生命力から、家が絶えることなく子孫が続くことをあらわす縁起のよい文様です。春に花を咲かす片喰で竹ひご飾りをつくりましょう。

材料

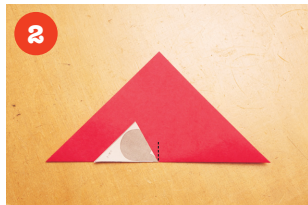
- 折り紙
- ねんど
- アルミホイル
- 竹ひご
- はさみ
- のり (はがれやすいタイプ)
- マスキングテープ
- カップ



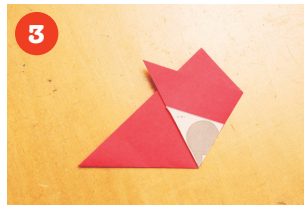
【つくりかた】



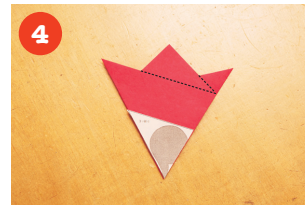
1 折り紙を三角に折ります。



2 半分に折ってまんなかにしるしをつけ、型紙をのりで貼ります。



3 型紙に合わせて、片方を折ります。



4 もう片方を裏側に折りかえます。



5 黒い部分を残して、はさみで切り抜きます。



6 開いたら中心に竹ひごを置き、マスキングテープで貼りつけます。

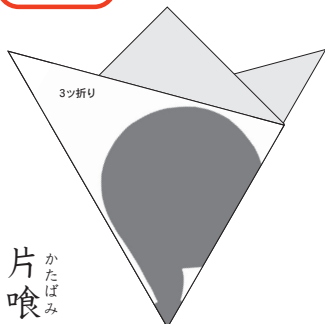


7 ねんどをアルミホイルに巻いて丸めて、土台をつくります。



8 土台にバランスよく竹ひごを刺したら、できあがり！

型紙



こうりんこうもり
光琳蝙蝠

中国語で福と蝙蝠は同じ発音をするので、福を招くといわれています。



ふたつひめご
双瓢

どンドン伸びて、どンドン増えていくひょうたんは、とてもおめでたい形。



たちばな
橘

橘とは、不老長寿のみかんのこと。子どもの着物の柄としてよく使われました。



はつゆき
初雪

雪は豊作のしるし。豊かな実りが、人々の暮らしを支えました。

紋切りの歴史

紋切りとは、紙を折って型紙（紋切り型）に合わせて切り、開くと美しい家紋ができる江戸時代の切り紙のこと。もともと職人の技術でしたが、しだいに庶民の間でも遊びとして楽しまれるようになりました。人々は動物や植物、気象や天体など自然をあらわした形を組み合わせ、さまざまな言葉や文様を生み出していたのです。和服の衰退とともに忘れられつつあった紋切りに、下中さんが新たな工夫を加えながらそのすばらしさを伝えています。

下中菜穂 造形作家。紋切り研究者。江戸時代の「紋切り遊び」をとおり、「形」に込められた祖先の暮らしぶりや精神を紹介。

文様を暮らしのなかで楽しむ文化を未来へと手渡すべく、出版やワークショップ、展覧会などで活躍中。

著作に、「こども文様ずかん」「切り紙もんきりあそび」「切り紙切り抜き紋きりあそび」などがある。www007.upp.so-net.ne.jp/xpl/

写真：福田真知子

URBAN RESEARCH DOORS

新しい価値観へのトビラを開く “きっかけ”に出会えるお店

使うたび、つくり手の思いが感じられるていねいな仕事。時代を超えて愛され、長く使えるデザイン。アーバンリサーチドアーズは、そんな価値あるものたちに込められた思いを大切に伝えるお店です。「着る・食べる・住む」という日々の暮らしを、豊かにここちよく。今ある自分たちの生活を見つめながら“あなたらしい”スタイルを探しにきてください。



2016
9.3 SAT » 9.4 SUN
MUJIRUSHIRYOHIN
CAMPAGNA TSUMAGOI CAMP FIELD

今年の夏もアーバンリサーチドアーズ主催のフェス開催決定!! www.urdoors.com/special/TGF