



KAMAKA

008

The Kamaka Kids Ukulele Ensemble

ウクレレをひいてみよう!



Let's play the ukulele!

ハワイ生まれのウクレレは、やさしい音色の弦楽器。今回の課題曲は、『^{げんがつき}峠の我が^{かだいきよく}家^{とうげ}』です。ウクレレのひきかたを教えてくれるのは、ミュージシャンの松井朝敬^{ともたか}さん。
ひきかたのコツをまなんで、親子で楽しく演奏してみよう!

Home on the Range

峠の我が家

Sheet music for the song "Home on the Range" (峠の我が家) in G major, 3/4 time. The music is written for ukulele and includes Japanese lyrics. Chords are indicated above the staff: G, C, G, A7, D7, G, D7, A7, D7, G, C, G, D7, G.

レ レ ソ ラ シ ソ ファ# ミ ド ド ド ド
シ ラ ソ ソ ファ# ソ ラ
シ ラ ソ ファ# ソ ラ ソ
レ ド シ ラ シ レ レ
ソ ソ ソ ソ レ シ ラ
レ ソ ラ シ ソ ファ# ミ ド ド ド
シ ラ ソ ファ ソ ラ ソ

この辺りを
親指で
ポロロン



左手指番号



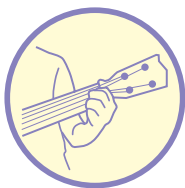
「おお、バッファローがうろつく地に我が家を与えよ」雲ひとつなく晴れ渡る空が一日中続くように、広大なアメリカ大陸の大自然が郷愁を込めて歌い上げられています。この曲は、1947年にカンザス州の州歌に指定されています。ゆったりとワルツのリズムで（3拍子）でひいてみましょう。

Ukulele Skills

ウクレレのひきかたのコツ

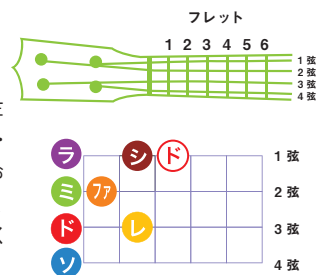
1. ウクレレを持ってみよう

最初は慣れるまでひざの上にウクレレをのせ、ウクレレが動かないように右ひじでかかえるようにして持ちます。人差し指のつけ根でウクレレのヘッドを支えましょう。



2. ドレミをひいてみよう

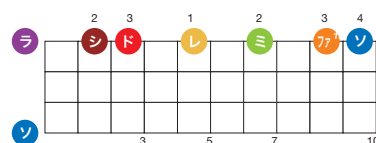
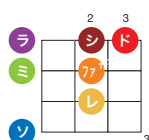
音符の色とおさえる弦の場所が同じです。左手で、1フレット・ファは人差し指、2フレット・レとシは中指、3フレット・ドは薬指で弦をおさえます。ラ・ミ・ド・ソは、弦をおさえずに、右手親指でそれぞれ下に向かって、やさしくひっぱるようにしてひきます。



3. メロディをひく前に



ト長調ではファの音は他の指示が無い限り# (シャープ) してファ#になります。



4. メロディをひいてみよう

ドレミの場所を覚えたらメロディをひいてみましょう。3/4 拍子は1小節に3つの拍があります。1段目の次は、2段目(1括弧)をひき、最初のAに戻ります。また1段目をひいた後に、今度は2段目を飛ばして3段目(2括弧)をひいて、後は最後までそのまま演奏します。(1段目・2段目・1段目・3段目・4段目~)

5. コードを弾いてみよう

「峠の我が家」は5つのコードでできています。まずは「G (ジー)」「C (シー)」「A7 (エー・セブンス)」「D7 (ディー・セブンス)」「Em7 (イー・マイナー・セブンス)」のフォームを響きと一緒に覚えましょう。指の腹の部分を押かしておさえると音がきれいにでません。指を立てておさえるときれいな音が出ます。

6. リズムを感じよう

この曲は3/4 拍子。1小節に3つ「ポロン、ポロン、ポロン」と、規則正しくコードをひいてみましょう。コードをおさえるのが間に合わなくても止めるように。右手に合わせてコードチェンジができるよう、練習しましょう。

7. 合奏してみよう

さあ、メロディとコードをおぼえたら合奏です。お子さんはメロディ、お父さん、お母さんは伴奏のコードを、お互いまちがえてもひきなおさないように、リズム通りひけるように練習しましょう。何度もまちがえるところは、合奏する前によく練習しておきましょう。ひけるようになったら、メロディと伴奏パートを交換して、親子で一緒に楽しい時間を過ごしてください。

マンモススクール・ウェブサイトでは、松井先生によるウクレレのひきかたのコツと『聖者の行進』の演奏を動画でみることができます。

マンモススクール・ウェブサイト
www.mammothschool.com

松井朝敬 1900 ~ 1940 年代のスウィング、ジャズ、ハワイアンなどを演奏する日本でもめずらしい演奏家。バンド「スウィート・ホリワイアンズ」を率い、日本、アメリカ、ヨーロッパとワールドワイドに活躍している。
www.sweethollywaiians.com



愛にあふれたウクレレづくり

1916年から約100年にわたり高品質のウクレレをつくりつづけてきたハワイの老舗ウクレレメーカー。職人たちが受け継いできた伝統技術を大切にしながらも、よりよいサウンドや演奏性を日々追求し、そのウクレレの音色はジェイク・シマブクロをはじめとする世界中のミュージシャンやウクレレファンを魅了しつづけています。ハワイアン・コアがつくりだすあたたかみのある深い音色は、まさにハワイアン・ウクレレの源流といえます。

Kamaka Ukulele Standard Model

貴重なハワイアン・コア材を用いた、カマカウクレレの定番シリーズ。子どもから大人まで幅広い層から指示されるソプラノウクレレの HF-1 と HP-1。HP-1 は、HF よりもまろやかな音の特徴で、パイナップルの形に似ていることからパイナップルウクレレとして長い間親しまれてきました。HF-2 はコンサートシリーズで、より本格的にウクレレを楽しみたい方におすすめ。



Kamaka HF-1
Soprano Standard
¥156,600



Kamaka HP-1
Soprano Pinnapple
¥156,600



Kamaka HF-2
Concert Standard
¥189,000

【お問い合わせ】 KAMAKA UKULELE 日本総代理店 (株)黒澤楽器 ☎ 03-5911-0611
www.kamakaukulelejp.com