

服部一成

グラフィックデザイナー・アートディレクター。1964年東京都生まれ。おもな仕事に、キユーピーハーフの広告、雑誌『流行通信』『here and there』『真夜中』、三菱一号館美術館のロゴタイプ、『ホンマタカシ ニュードコミュニケーション』展のグラフィックなど。作品集に『服部一成グラフィックス』（誠文堂新光社）がある。

Kazunari Hattori

Graphic designer and art director. Born in Tokyo in 1964. Major Works include: Advertisement Director for Kewpie Corporation. Conducted art direction for magazines "Ryuko Tsushin," "here and there," and "Mayonaka." Designed logo for the Mitsubishi Ichigokan Museum. Designed exhibition posters and announcements for "Takashi Homma: New Documentary". His personal work is published in the book "KAZUNARI HATTORI GRAPHICS" (Seibundoshinkosha).

Kazunari Hattori



