



KAMAKA

006

The Kamaka Kids Ukulele Ensemble

ウクレレをひいてみよう!



Let's play the ukulele!

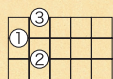
ハワイ生まれのウクレレは、やさしい音色のげんがっき。今回の課題曲は『ちょうちょう』です。ウクレレのひきかたを教えてくれるのは、ミュージシャンの松井朝敬さん。ひきかたのコツをまなんで、親子で楽しくえんそうしてみよう!

Chouchou

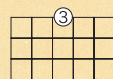
ちょうちょう



C



G7



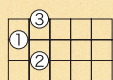
C



ソ ミ ミ — ファ レ レ — ド レ ミ ファ ソ ソ ソ



C



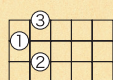
G7



C



ソ ミ ミ ミ ファ レ レ レ ド ミ ソ ソ ミ ミ ミ —



G7



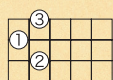
C



レ レ レ レ レ ミ ファ — ミ ミ ミ ミ ミ ファ ソ —



C



G7



C



ソ ミ ミ ミ ファ レ レ — ド ミ ソ ソ ミ ミ ミ —

左手指番号



日本では童謡として有名な「ちょうちょう」。スペイン民謡に歌詞があてはめられたようですが、ドイツ民謡ともいわれています。このメロディは世界中に広まって、各地でさまざまな歌詞がつけられたようです。メロディがとてもシンプルなので、小さなお子さまでもすぐに演奏できるようになると思います。

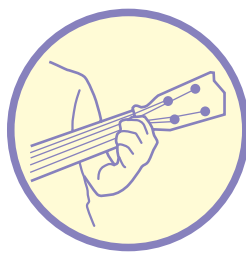
Ukulele Skills

ウクレレのひきかたのコツ

1.

ウクレレを持ってみよう

最初は慣れるまでひざの上にウクレレをのせ、ウクレレが動かないように右ひじでかかえるようにして持ちます。人差し指のつけ根でウクレレのヘッドを支えましょう。



一緒にやってみよう!



3.

メロディをひいてみよう

ドレミの場所をおぼえたら、メロディをひいてみましょう。「ソミミファレレー」とメロディをドレミで歌いながら、リズムも一緒に数えるとよいでしょう。

4.

コードをひいてみよう

「ちょうちょう」はふたつのコードでできています。まずは「C（シー）」「G7（ジー・セブンス）」のおさえかたをおぼえ、つぎに「C」「G7」を交互にすばやくチェンジできるように練習しましょう。「C」は安定した響き、「G7」は「C」を呼ぶコードです。「C・G7・C」とひととおじぎの合図ですね。

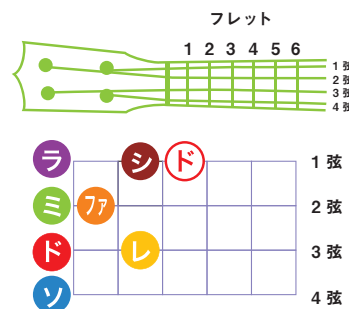


松井朝敬 1900～1940年代のスウィング、ジャズ、ハワイアンなどを演奏する日本でもめずらしい演奏家。バンド「スウィート・ホリワイアンズ」を率い、日本、アメリカ、ヨーロッパとワールドワイドに活躍している。
www.sweethollywaiians.com

2.

ドレミをひいてみよう

音符の色とおさえる弦の場所が同じです。レの音は中指で、ファの音は人差し指でおさえましょう。「ちょうちょう」の曲中では使いませんが、シの音は中指、高いほうのドの音は薬指でおさえます。「ドレミファソラシド」とリズムよくひけるようになります。音を出す右手は、まずは親指で下に向かって、やさしくひくようにひきます。



5.

リズムを感じよう

「ちょうちょう」は4/4拍子、1小節間に4つ「ポロン、ポロン、ポロン、ポロン」と、まずは右手親指で規則正しくコードをひいてみましょう。コードをおさえるのが間に合わなくても止めないように、規則正しい右手のリズムに合わせてコードチェンジができるように練習しましょう。

6.

合奏してみよう

さあ、メロディとコードをおぼえたら合奏です。お子さんはメロディ、お父さん、お母さんは伴奏のコードを、お互いまちがえてもひきなならないように、リズム通りひけるように練習しましょう。何度もまちがえるところは、合奏する前によく練習しておきましょう。ひけるようになったら、メロディと伴奏パートを交換して、親子で一緒に楽しい時間を過ごしてください。

マンモススクール・ウェブサイトでは、松井先生によるウクレレのひきかたのコツと「ちょうちょう」の演奏を動画でみるができます。

マンモススクール・ウェブサイト
www.mammothschool.com



愛にあふれたウクレレづくり

1916年から約100年にわたり高品質のウクレレをつくりつづけてきたハワイの老舗ウクレレメーカー。職人たちが受け継いできた伝統技術を大切にしながらも、よりよいサウンドや演奏性を日々追求し、そのウクレレの音色はジェイク・シマブクロをはじめとする世界中のミュージシャンやウクレレファンを魅了しつづけています。ハワイアン・コアがつくりだすあたたかみのある深い音色は、まさにハワイアン・ウクレレの源流といえます。

Kamaka Ukulele Standard Model

貴重なハワイアン・コア材を用いた、カマカウクレレの定番シリーズ。子どもから大人まで幅広い層から指示されるソプラノウクレレのHF-1とHP-1。HP-1は、HFよりもまろやかな音が特徴で、パイナップルの形に似ていることからパイナップルウクレレとして長い間親しまれてきました。HF-2はコンサートシリーズで、より本格的にウクレレを楽しみたい方におすすめ。



Kamaka HF-1
Soprano Standard
¥120,750



Kamaka HP-1
Soprano Pinnapple
¥120,750



Kamaka HF-2
Concert Standard
¥147,000

【お問い合わせ先】 KAMAKA UKULELE 日本総代理店 (株)黒澤楽器 03-5911-0611
www.kamakaukulelejp.com